

TP. Hồ Chí Minh, ngày tháng 11 năm 2023

ĐIỀU LỆ

Hội diễn văn nghệ sinh viên Trường Đại học Công nghệ Sài Gòn năm 2023
(Ban hành kèm kế hoạch số ngày tháng 11 năm 2023 của Hiệu trưởng trường Đại học Công nghệ Sài Gòn)

Điều 1: Đối tượng, đơn vị dự thi

- Tên hội thi:** Hội diễn văn nghệ sinh viên Trường Đại học Công nghệ Sài Gòn năm 2023 (Sau đây gọi tắt là Hội diễn).
- Đối tượng dự thi:**
 - Tất cả sinh viên hệ chính quy đang theo học tập tại Trường (bao gồm sinh viên Trung tâm Đào tạo Quốc tế - ITPC).

Điều 2: Nội dung:

Các tiết mục đăng ký tham gia Hội diễn văn nghệ toàn trường có nội dung xoay quanh các chủ đề:

- Ca ngợi quê hương đất nước, truyền thống dân tộc, ca ngợi về Đảng, Bác Hồ;
- Ca ngợi những tấm gương tiêu biểu, thể hiện ước mơ, tình cảm, trách nhiệm của tuổi trẻ sinh viên với đất nước.
- Ca ngợi cuộc sống, tình yêu tuổi trẻ, tình bạn, thầy cô, trường lớp.

*** Lưu ý: Đối với các tiết mục tự sáng tác, yêu cầu gửi tác phẩm về Phòng Công tác Sinh viên (Phòng A.406) hạn cuối ngày 30/11/2023.**

Điều 3: Hình thức

Hội diễn được chia ra hai bảng dự thi như sau:

- Bảng A: Các thí sinh dự thi theo tiết mục cá nhân.
- Bảng B: Đơn vị đăng ký dự thi theo hình thức chương trình.

Điều 4: Thể lệ dự thi:

1. Thể loại tiết mục cá nhân:

- Ca hát gồm: Ca khúc truyền thống cách mạng và ca khúc về tình yêu, nhạc trẻ, ...
- Múa, nhảy;
- Ca múa, nhảy;
- Trình diễn sân khấu như thời trang, kịch, tiểu phẩm, ...

a. Đối với thể loại ca hát:

- Người ngoài sân khấu không được hát thay phần người biểu diễn trên sân khấu, nếu có bè thì người hát bè phải đứng cùng sân khấu với người hát chính (không tính phần bè trong nhạc).
- Bài hát dự thi phải là các ca khúc được cấp phép biểu diễn của cơ quan chức năng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch.
- Bài hát bằng tiếng dân tộc phải có 01 lần hát bằng Tiếng Việt.
- Đối với các tiết mục tập ca, hợp xướng khuyến khích có hát chính và hát bè.

b. Đối với thể loại múa, nhảy:

- Các tiết mục tham gia ở thể loại múa, nhảy có thể là đơn, đôi, tốp.
- Phần múa, nhảy minh họa cho thể loại khác không được tính là một phần dự thi.
- Khuyến khích các tiết mục múa mang đậm đà bản sắc dân tộc và phong cách tuổi trẻ học đường; Các tiết mục nhảy khuyến khích thể hiện nội dung trong tiết mục biểu diễn; Khuyến khích phần nhạc đệm không có lời.

c. Đối với thể loại ca múa, nhảy:

- Nếu đăng ký theo thể loại ca múa, nhảy thì Ban Giám khảo sẽ chấm điểm cả ca và múa, nhảy. Lưu ý trong dàn dựng tiết mục phải hài hòa về ca và múa, nhảy và số lượng diễn viên tham gia trong tiết mục.

d. Đối với thể loại trình diễn sân khấu:

- Về kịch, tiểu phẩm: Gửi kịch bản chi tiết về Ban tổ chức (BTC) để xét duyệt khi thí sinh đăng ký dự thi.
- Do thời gian biểu diễn của các tiết mục có hạn, sinh viên tham dự cần lập kế hoạch và luyện tập tỉ mỉ để màn biểu diễn đặc sắc, tránh để sân khấu bị trống và để BTC đánh giá được tài năng của thí sinh một cách tốt nhất.
- Âm nhạc hỗ trợ biểu diễn: Sinh viên tự chuẩn bị nhạc đệm, ghi rõ bài nhạc, tác giả tiết mục.

2. Thể loại chương trình:

- Mỗi khoa sinh viên, câu lạc bộ đăng ký dự thi theo hình thức thi chương trình có sự kết nối theo một chủ đề cụ thể, chủ đề tự chọn.
- Thời gian dự thi cho một chương trình từ 15-20 phút gồm 3-4 tiết mục, trong đó phải có tối thiểu 1 tiết mục tập ca.
- Số lượng diễn viên trong một chương trình không vượt quá 20 thí sinh không bao gồm trưởng đoàn, phó đoàn, hỗ trợ thí sinh. Trong trường hợp các đơn vị không đủ

nhân sự thi chương trình, có thể liên kết với các đơn vị khác thi chương trình hoặc đăng ký thi tiết mục theo bảng A.

3. Nhạc đệm, đạo cụ và trang trí sân khấu:

- a. **Về nhạc đệm:** Nếu thí sinh dùng nhạc beat thì trong phần nhạc không được sử dụng nhạc đệm có thu lời sẵn.
- b. **Về nhạc cụ:** Có thể sử dụng các nhạc cụ khác làm phần nhạc đệm cho tiết mục dự thi, nhưng phải đăng ký trước cho BTC. Thí sinh phải đảm bảo thời gian gắn chỉnh nhạc cụ và không làm mất quá nhiều thời gian trên sân khấu. Nếu có thay đổi về nhạc cụ vui lòng báo trước 3 ngày cho BTC.

4. Về đạo cụ trang trí sân khấu: Đạo cụ biểu diễn của mỗi chương trình thi nếu có chỉ được che khuất tiêu đề và sân khấu Hội diễn không quá 5 phút.

5. Qui định chung:

- Trang phục đẹp, lịch sự và phù hợp với tiết mục dự thi.
- Các đơn vị và cá nhân tự đầu tư về trang phục, đạo cụ, âm nhạc trong phần dự thi của mình, có người phụ trách hỗ trợ kỹ thuật, ban nhạc, đạo cụ và bố trí thời gian ra vào không quá 05 phút tránh ảnh hưởng đến kế hoạch chung. Các đội có quyền bố trí phong cảnh cho phù hợp với chương trình của đội nhưng không làm ảnh hưởng đến đội thi khác.
- File nhạc dự thi phải nộp về cho BTC trước ngày dự thi ít nhất 02 ngày.

Điều 5. Đăng ký dự thi

- Bảng A: Sinh viên có thể đăng ký online theo link bên dưới hoặc đăng ký trực tiếp tại Phòng Công tác Sinh viên (CTSV) – Phòng A406 từ ngày 16/11/2023 đến hết ngày 03/12/2023.

https://bit.ly/PHIEU_DANG_KY_HOI_DIEN_VAN_NGHE_2023_BANG_CA_NHAN

- Bảng B: Các đơn vị đăng ký theo file được đính kèm trong email gửi lớp trưởng, Bí thư các lớp và nộp về Phòng CTSV qua email: ctsv@stu.edu.vn.
- Ngày 05/12/2023 các thí sinh và đội dự thi bốc thăm thứ tự và sinh hoạt thể lệ Hội diễn tại Phòng CTSV – Phòng A406.

Điều 6. Thời gian và địa điểm:

- 1. Thời gian đăng ký:** Từ ngày 16/11/2023 đến 17h00 ngày 03/12/2023
- 2. Thời gian hội diễn:**
 - Vòng sơ loại Bảng B: **Dự kiến 18h00 ngày 08/12/2023.**
 - Vòng casting và sơ loại Bảng A: **Dự kiến 18h00 ngày 09/12/2023.**

– Hội diễn và trao giải: **Dự kiến 18h30 ngày 16/12/2023.**

3. Địa điểm: Hội trường B – Lầu 5, Trường Đại học Công nghệ Sài Gòn.

4. Thứ tự chương trình tham gia hội diễn: Căn cứ vào kết quả bốc thăm trong phiên họp ngày 05/12/2023 tại Phòng CTSV.

Điều 7. Cách tính điểm tiết mục, điểm chương trình, điểm toàn đoàn

1. Khái niệm các loại điểm:

– **Điểm tiết mục (D_{TM}):** là loại điểm đánh giá, chất lượng nghệ thuật của từng tiết mục, bao gồm sự biểu diễn nội dung và hình thức nghệ thuật do BGK đánh giá.

– **Điểm chương trình (D_{CT}):** Là loại điểm đánh giá toàn bộ chương trình biểu diễn bao gồm: Chủ đề chương trình, nội dung biểu diễn chủ đề, nghệ thuật dàn dựng do BGK đánh giá.

– **Điểm trừ (DT):** Là loại điểm đánh giá mức độ vi phạm của các đơn vị tham gia so với quy định chấm điểm, do BTC quy định.

– **Điểm toàn đoàn (D_{TD}):** Là điểm chung, bao gồm ba loại điểm trên.

2. Giới hạn các loại điểm trong thang điểm 10, các số lẻ được tính theo số thập phân từ 0.1 đến 0.9.

3. Các công thức tính điểm:

– **Điểm tiết mục (D_{TM})** = Điểm trung bình từng tiết mục của BGK.

– **Điểm chương trình (D_{CT})** = Điểm trung bình chương trình của các BGK.

– **Điểm trừ (DT)** là do qui định chấm điểm.

– **Điểm toàn đoàn (D_{TD})** = Tổng điểm của các điểm trên.

Lưu ý: Điểm chương trình chỉ được tính khi chương trình được coi là hợp lệ.

4. Chương trình được coi là hợp lệ khi chương trình có 1 tiết mục múa độc lập. Thời lượng toàn bộ chương trình không quá 30 phút với khoảng 4 hoặc 5 tiết mục. Thời lượng chương trình được tính khi người dẫn chương trình nói “...bắt đầu”.

5. Đối với chương trình có thời lượng vượt quá 30 phút, khi tiết mục đang biểu diễn ở phút thứ 30 BTC sẽ cho phép biểu diễn hết tiết mục đó và chương trình sẽ bị chế tài theo khung trừ điểm. Các tiết mục còn lại (nếu có) sẽ bị hủy bỏ.

6. Chương trình bị chế tài theo khung điểm trừ như sau:

– Không nộp hoặc vi phạm file nhạc trong các tiết mục dự thi trừ 0.5 điểm.

– Vi phạm qui định, quy chế về thời gian họp, thời gian chạy chương trình, thời gian có mặt dự thi trừ 0.1 điểm cho 1 lần vi phạm.

- Thời gian của chương trình được tính từ lúc người dẫn chương trình giới thiệu của đơn vị bắt đầu giới thiệu cho đến lời tuyên bố kết thúc chương trình của đơn vị. Nếu chương trình vượt qua thời gian quy định, sẽ bị trừ điểm theo nguyên tắc:
 - + Quá từ trên 1 đến 2 phút trừ 1 điểm
 - + Quá từ trên 2 đến 3 phút trừ 2 điểm
 - + Quá từ trên 3 đến 4 phút trừ 3 điểm
 - + Quá từ trên 4 đến 5 phút trừ 4 điểm
 - + Quá từ trên 5 phút trừ 5 điểm

Các trường hợp vi phạm khác của Hội diễn, BTC sẽ họp và quyết định số điểm trừ của đơn vị tham gia tùy theo tính chất vi phạm.

7. Đối với các đơn vị vi phạm Điều lệ Hội diễn về số lượng thí sinh tham gia, thể loại, trang trí sân khấu sẽ không được chấm điểm chương trình và không được xếp loại toàn đoàn mà chỉ được tính giải tiết mục.

Điều 8. Ban Giám khảo

- Thành phần Ban Giám khảo bao gồm các biên đạo, nghệ sĩ trong thành phố, các thầy cô am hiểu về văn hóa nghệ thuật trong trường và trường bạn.

Điều 9. Giải thưởng

- Giải thưởng bao gồm giải toàn đoàn (Giải chương trình) và các giải thưởng tiết mục.

Điều 10. Công tác tổ chức

- Đối với các nội dung khác xảy ra ngoài Điều lệ này, BTC sẽ họp và quyết định sau. Mọi thắc mắc về Hội diễn các đơn vị và cá nhân liên hệ đơn vị thường trực: Phòng Công tác Sinh viên – Phòng A406 – Email: ctsv@stu.edu.vn – Fanpage: Phòng Công Tác Sinh viên - ĐH Công Nghệ Sài Gòn và Văn nghệ STU.

Nơi nhân:

- TT HĐQT (để báo cáo);
- Các khoa, phòng, ban (Thông tin);
- Đoàn TN - Hội SV (Phối hợp);
- Các lớp SV (Thực hiện);
- Lưu P. CTSV, P. HCQT.

HIỆU TRƯỞNG

PGS. TS. CAO HÀO THI